

Quando mio padre

Ticino-Lombardia

Elaborazione: Elvino Arametti

Presto $\text{d.} = 64$

Soprano: f Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen-za la tiol-la la bar-ca non

Alto: f Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen-za la tiol-la la bar-ca non

Tenor: f Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen-za la tiol-la la bar-ca non

Bass: f Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen-za la tiol-la la bar-ca non

8

va. pp pa pa

va. pp pa pa

va. mf Quan-do mei Vat-ter bat - te - va mei Mut - ter scagn e cra-dreghai cu-

va. pp blom blom blom blom blom blom blom blom

15

pa pa pa pa E io cre - de - vo che fos-se al-le - gri - a por-ca mi-

pa pa pa pa E io cre - de - vo che fos-se al-le - gri - a por-ca mi-

re-van par cà. E io cre - de - vo che fos-se al-le - gri - a por-ca mi-

blom blom E io cre - de - vo che fos-se al-le - gri - a por-ca mi-

22

se-ria me to - ca sca - pà. Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la
 se-ria me to - ca sca - pà. Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la
 se-ria me to - ca sca - pà. Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la
 se-ria me to - ca sca - pà. Tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la

tiol - la sen - za la tiol - la tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la
 tiol - la sen - za la tiol - la tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la
 tiol - la sen - za la tiol - la tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la
 tiol - la sen - za la tiol - la tiol-la tiol-la tiol-la la - la sen - za la

tiol-la la bar-ca non va. Là pel Ti - ro - lo gh'è na tu - de - sca l'e - ra bel
 tiol-la la bar-ca non va. Là pel Ti - ro - lo gh'è na tu - de - sca l'e - ra bel
 tiol-la la bar-ca non va. l'e - ra bel
 tiol-la la bar-ca non va. l'e - ra bel

46

blon - de, l'e-ra bel fre - sca
sta brü-ta

blon - de, l'e-ra bel fre - sca
sta brü-ta

8 blon - de, l'e-ra bel fre - sca quand che pe - rò t'è ri-vet a Bul - zan sta brü-ta

blon - de, l'e-ra bel fre - sca quand che pe - rò t'è ri-vet a Bul - zan sta brü-ta

54

ve-gia la par-la i-ta - lian. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

ve-gia la par-la i-ta - lian. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

8 ve-gia la par-la i-ta - lian. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

ve-gia la par-la i-ta - lian. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

62

gö - ba la ga la gö - ba. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

gö - ba la ga la gö - ba. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

8 gö - ba la ga la gö - ba. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

gö - ba la ga la gö - ba. Pi-glia-la te che mi no la vo - glio la ga la

Mesto ♩ = 92

70

gö-ba, la sli-sa i len - zö. *p* Zwan-zig Per - so-nen sul - l'au-to-mo - bil
 gö-ba, la sli-sa i len - zö. *pp* Zwan-zig Per - so-nen sul - l'au-to-mo - bil
 gö-ba, la sli-sa i len - zö. *pp* Zwan-zig Per - so-nen sul - l'au-to-mo - bil
 gö-ba, la sli-sa i len - zö. *pp* Zwan-zig Per - so-nen sul - l'au-to-mo - bil

77

pp oh! là in sü la cür - va zwan-zig Per - so-nen sul - l'au - to - mo -
pp oh! là in sü la cür - va zwan-zig Per - so-nen sul - l'au - to - mo -
pp oh! là in sü la cür - va zwan-zig Per - so-nen sul - l'au - to - mo - *mp*
pp là in-sü la cür - va là in sü la cür - va zwan-zig Per - so-nen sul - l'au - to - mo -

84

pp bil là in sü la cür - va a fas be - ne - dí. *f* bar-ca non va.
 bil là in sü la cür - va a fas be - ne - dí. *f* bar-ca non va.
 bil là in sü la cür - va a fas be - ne - dí. *f* bar-ca non va.
mp bil là in sü la cür - va a fas be - ne - dí. *f* bar-ca non va.

Da *♪ al poi finire*