

Ds Parfüm vom Summer (SSA)

www.mario-music.ch

Unspunnenlied 2017

Text und Melodie: Margot Hoigné

Arrangement: Mario Thürig

♩ = 66

träumerisch

S1
I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

S2
Du

A.
Du

5

♩ = 80

Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas. Chüe

Chüe

Chüe

9

G G/F# Em7 Am/C D7 B7/D# Em C Am7 D(sus4) D D/C

ghör i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

13

Bm7 Em7 Am7 D7 D/C G/B Am/C D7 G

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

17 D^7 *lebhaft* G C D^7 G $G/F\#$ Em

Wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
Il pro - fu - mo dell'es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
Il, il pro - fu - mo dell'es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
Il, il pro - fu - mo, pro - fu - mo è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le

24 Am D^7 G D^7 G C

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell'es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell'es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
par - fum est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo, pro - fu - mo è

29 B^7 Em Em/D C C/B Am D^7 G **To Coda**

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!
me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!
me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet.
me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le par - fum est si mer - veill - eux.

35 $\text{♩} = 80$ G $G/F\#$ Em⁷ Am/C D^7 $B^7/D\#$ Em C Am⁷ D(sus⁴) D D/C Bm⁷ Em⁷

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht lys sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

41 Am⁷ D⁷ D/C G/B Am/C D⁷ G D⁷ G G/F# Em⁷ Am/C D B⁷/D# Em C Am⁷

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi - me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und viel

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi - me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi - me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

47 D(sus⁴) D D/C Bm⁷ Em⁷ Am⁷ D⁷ D/C G/B Am/C D⁷ G **D.S. al Coda**

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

52 $\text{♩} = 66$ G⁵

I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

Du

Du

57 rit.

Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas.