

BELLA BLENIESINA

Parole e musica di Vittorio Castelnuovo

Armonizzazione di Claudio Sartore

1

Soprano

1. Tra le val - la - te del mio bel Ti - ci - no non vò scor - dar la
2. Ogni an - no sboc - cia - no fio - ri_e fan - ciul - le, o - ra_è sboc - cia - ta

Alto

1

Tra le val - la - te del mio bel Ti - ci - no scor - dar la
Ogni an - no sboc - cia - no fio - ri_e fan - ciul - le, sboc - cia - ta

Tenor

1

Tra le val - la - te del mio bel Ti - ci - no
Ogni an - no sboc - cia - no fio - ri_e fan - ciul - le,

Bass

1

Tra le val - la - te del mio bel Ti -
Ogni an - no sboc - cia - no fio - ri_e fan -

7

S.

7

val - le del so - le, in es - sa vi - vo - no bel - le fi - glio - le,
co - me d'in - can - to, per te fan - ciul - la or que - sto mio can - to,

A.

7

val - le del so - le, in es - sa vi - vo - no bel - le fi - glio - le,
co - me d'in - can - to, per te fan - ciul - la or que - sto mio can - to,

T.

7

val - le del so - le, in es - sa vi - vo - no bel - le fi - glio - le,
co - me d'in - can - to, per te fan - ciul - la or que - sto mio can - to,

B.

7

ci - no so - le, in es - sa vi - vo - no bel - le fi - glio - le,
ciul - le, can - to, per te fan - ciul - la or que - sto mio can - to,

13

S. *rit.*
l'in - na - mo - ra - to can - ta co - sì.
che la tua val - le can - ta con te.

A. *rit.*
l'in - na - mo - ra - to can - ta co - sì.
che la tua val - le can - ta con te.

T. *rit.*
l'in - na - mo - ra - to can - ta co - sì.
che la tua val - le can - ta con te.

B. *rit.*
l'in - na - mo - ra - to can - ta co - sì.
che la tua val - le can - ta con te.

17

S. O bel - la ble - nie - si - na, sei del - la val - le del so - le,

A. O bel - la ble - nie - si - na, sei del - la val - le del so - le,

T. O bel - la ble - nie - si - na, sei del - la val - le del so - le,

B. O bel - la ble - nie - si - na, O bel - la sei del - la val - le del so - le, del so - le,

25

S. fra tan - te bel - le, tra tan - te stel - le, quan - to ca - ri - na sei tu,

A. fra tan - te bel - le, tra tan - te stel - le, quan - to ca - ri - na sei tu,

T. fra tan - te bel - le, tra tan - te stel - le, quan - to ca - ri - na sei tu,

B. fra tan - te bel - le, tra tan - te stel - le, quan - to ca - ri - na sei tu,

33

S. per me sei più del so - le, _____ non vò la - sciar - ti più, _____

A. per me sei più del so - le, _____ non vò la - sciar - ti più,

T. per me sei più del so - le, _____ non vò la - sciar - ti più,

B. per me sei più del so - le, del so - le, non vò la - sciar - ti più,

41

S. e que - sto non ri - splen - de, _____ quan - do non ci sei tu. _____

A. e que - sto non ri - splen - de, _____ quan - do non ci sei tu.

T. e que - sto non ri - splen - de, _____ quan - do non ci sei tu.

B. e que - sto non ri - splen - de, _____ quan - do non ci sei tu.

BELLA BLENIESINA

Tra le vallate del mio bel Ticino,
non vo' scordar la valle del sole,
in essa vivono belle figliole,
l'innamorato canta così.

Ritornello

O bella bleniesina,
sei della valle del sole,
fra tante belle,
tra tante stelle,
quanto carina sei tu,
per me sei più del sole,
non vo' lasciarti più
e questo non risplende,
quando non ci sei tu.

Ogni anno sbocciano fiori e fanciulle,
ora è sbocciata come d'incanto,
per te fanciulla or questo mio canto,
che la tua valle canta con te.

Ritornello

O bella bleniesina, ...

Quanti bleniesi emigrati lontano
costanti attendono il lor ritorno,
di gioia e canti sarà quel bel giorno
ed il più bello forse così.

Ritornello

O bella bleniesina, ...

Genesi: *“La valle di Blenio, povera di mezzi, ma ricca di sole e di simpatiche persone, m'invogliò a scrivere un'altra melodia. Al corteggio della fiera di Lugano, tra le signorine componenti il mio gruppo, ve n'erano due di Semione, che l'impararono subito, cantandola graziosamente bene. Promisi di dedicarla a loro quando l'avrei stampata. La Pro Blenio mi promise cento franchi per la stampa, soldi che però non sono mai arrivati, finché due emigranti, i signori Scheggia e Milani di Ludiano, mi pagarono loro la stampa.”*

Dedica: *“La mia dedica ai signori suindicati e alle signorine Silvia Gianora e Corinna Togni.”*
Vittorio Castelnuovo

Data: Biasca, 1953