

# Ds Parfüm vom Summer (SAB)

Unspunnenlied 2017

Text und Melodie: Margot Hoigné

Arrangement: Mario Thürig

♩ = 66

*träumerisch*

S. I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

A. Du

B. Du

♩ = 80

5 Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas. Chüe

Chüe

Chüe

9 ghör i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

13 blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

17  $\text{♩} = 120$   
 C<sup>7</sup> *lebhaft* F B $\flat$  C<sup>7</sup> F F/E Dm

Wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für  
 Il pro - fu - mo dell' es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für  
 Il, il pro - fu - mo dell' es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für  
 Il, il pro - fu - mo, pro - fu - mo è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le

24 Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F B $\flat$

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im  
 d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell' es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im  
 d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell' es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im  
 par - fum est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo, pro - fu - mo è

29 A<sup>7</sup> Dm Dm/C B $\flat$  B $\flat$ /A Gm C<sup>7</sup> F **To Coda**

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!  
 me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!  
 me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet.  
 me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le par - fum est si mer - veill - eux.

35  $\text{♩} = 80$  F F/E Dm<sup>7</sup> Gm/B $\flat$  C<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C $\sharp$  Dm B $\flat$  Gm<sup>7</sup> C(sus<sup>4</sup>) C C/B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht lys sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

41 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> F/A Gm/B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F F/E Dm<sup>7</sup> Gm/B<sup>b</sup> C A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi - me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und viel

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi-me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi-me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

47 C<sup>(sus4)</sup> C C/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> F/A Gm/B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F **D.S. al Coda**

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

52  $\text{♩} = 66$  F<sup>5</sup>

I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

Du

Du

57 rit. . . . .

Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas.