

# LA CHANSON DU BLÉ QUI LÈVE

Adaptation pour solo et chœur à 4 voix mixtes

Texte de  
PIERRE GIRARD

par Paul-André Gaillard

Musique de  
GUSTAVE DORET

Lento espressivo

SOLO  
ou voix  
à l'unisson

SOPRANOS  
ALTOS

TÉNORS  
BASSES

Sous le ciel noir de fé-vri-er, Ou

*mf*

1. Sous le ciel noir de fé - vri - er, Quand fond la  
2. Le vent de mars, sous le ciel clair, Chante et clai -  
3. On voit grand-ir au - tour de soi, Sous les nu -  
4. Et du so- leil, de l'air, du vent, Et des a -

*p* Ou

(bien soutenu, respirations individuelles)

nei - ge, Quand fond la nei - ge Qui le pro - tè - ge,  
ron - ne. Sous le ciel clair, Le blé fris - son - ne  
é - es, Sous les nu - é - es Cha - que jour - né - e,  
ver - ses, Et des a - ver - ses Naît la ri - ches - se

Lè - ve le blé.  
Com - me la mer Blé qui le ve,  
Les é - pis droits.  
Du pa - y - san.

Ble qui lè - ve, Ah!

Ble qui mû-ris, Tu de-vien-dras No - tre pain!

*TUTTI (avec soliste au 4<sup>e</sup> couplet seulement)*

Blé qui lè - ve, Blé qui mû - ris, Tu de-vien-dra

1-3. SOLO 4.

No - tre pain!

No - tre pain! No - tre pain!